():



1. Почему он так называется? Что обозначает его название?

·

2. Как

к тебе пришла идея его создать?

r

3. Почему ты совместил именно ситар, гитару и добавил бурдонную струну? Какие преимущества это дает?

,

», « » « - »(11 ,

1/4

.). 2	,	ı		
5. Отличается ли тех Если да, то чем? Сло		от гитарной техник	и и техники для с	итара?
« »	•			
;			ı	
· · ·		, -	, ,	
6. Ты сейчас единст	венный исполните	ель на дзуддахорд	де или есть и друг	ие?
·				
7. Какое будущее его школу?	-		бираешься ли соз	давать
·				·
8. Сам ли делал свой ты от них отказался?	= =	выглядели первы	е протообразцы? І	Почему
« -	»,			

								ар с друг			
			ть прец кантов і			о это мо	да или	естестве	енный :	ХОД ЭВ(олюции?
			,			ı		150	,	_	
		:	,								
			2			,		,			ļ
	,					500	(!).			2	
			струмеі вая их?		ть тво	его собс	твенног	о изобр	етения	і? Чего	ты хотел
				ı							
		4				·	1				
		·		,							
(,		: (),	(),	2-	3-).

: 8-

2

9-

.

11. Сколько инструментов в твоей коллекции сейчас? Сколькими ты активно пользуешься и почему выбор пал на них?

200, .

.

4/4